

### 3. Goed verpakt en dan?

#### Nodig

- Schoon en droog verpakkingsmateriaal van eetwaren
- Stevig papier, dun karton of een houten plankje
- Goudverf, -karton of -papier
- Ophanghaakjes
- Lijm, splitpenen, punaises of spijkertjes

Voedsel wordt bijna altijd verpakt. De groenteboer heeft papieren zakken, je cola is ingeblikt en snoeppapiertjes zijn soms ware kunstwerkjes. Bewaar mooie verpakkingen van alles wat je op school en thuis eet of drinkt. Wel goed schoonmaken! Stel je voor dat het resultaat later gaat stinken of schimmelen. Getsie!

#### Doen

1. Neem een stevige ondergrond en verf – of beplak – die goudkleurig (brons of zilver is natuurlijk ook erg mooi).
2. Kies een of meer verpakkingen die je het allermooist vindt en/of bij elkaar vindt passen.
3. Stamp de verpakking zo plat mogelijk. Alsof je woedend bent op dat blikje limonade of dat pak hagelslag. Plat genoeg? Mooi vouwen of verkreukelen kan ook! Zo lijkt een snoeppapiertje op een mooie bloem of vlinder.
4. Bevestig het resultaat op de gouden ondergrond.

Lijkt dat verpakkingsafval nu op een kunstwerk? Wat heeft het goud voor effect?

Het maakt het werk extra belangrijk, zoals dat gedaan werd in de middeleeuwen.

Van afval tot kunst door een laagje goud? Je gaat nu wel anders kijken naar verpakkingen die je meestal weggooit.

Andy Warhol deed het weer anders: hij maakte afbeeldingen van doodgewone soepblikken. Het lijkt reclame, maar het zijn nu gigantisch kostbare kunstwerken.

Maak een mooie tentoonstelling. Welke werken horen dan bij elkaar? Let je dan op kleur of juist op materiaal of het soort voedsel dat erin was verpakt?

